

107年公務人員特種考試關務人員、身心障礙人員考試及
107年國軍上校以上軍官轉任公務人員考試試題

代號：1301
頁次：6-1

考試別：關務人員考試、身心障礙人員考試

等別：五等考試

類科：各科別、各類科

科目：國文（包括公文格式用語）

考試時間：1小時

座號：_____

※注意：(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)本科目共50題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。

(三)禁止使用電子計算器。

- 下列文句與詞語的配對，意義最為相近的選項是：
(A)泰山不讓土壤，故能成其大；當仁不讓
(B)悟已往之不諫，知來者之可追；循序漸進
(C)焚膏油以繼晷，恆兀兀以窮年；孜孜矻矻
(D)與其有譽於前，孰若無毀於其後；寵辱不驚
- 下列成語用來形容「警惕與覺悟」的是：
(A)瓦釜雷鳴
(B)杯弓蛇影
(C)蜀犬吠日
(D)暮鼓晨鐘
- 下列各組「」內的語彙，何者不指「書信」？
(A)無絲竹之亂耳，無「案牘」之勞形
(B)雲中誰寄「錦書」來？雁字回時，月滿西樓
(C)客從遠方來，遺我雙鯉魚；呼兒烹鯉魚，中有「尺素」書
(D)「紅箋」小字，說盡平生意。鴻雁在雲魚在水，惆悵此情難寄
- 「竭澤而漁，豈不獲得？而明年無魚。」根據上文，下列選項意思最接近的是：
(A)殺雞扯脖
(B)殺雞取卵
(C)釜底枯魚
(D)彈鋏無魚
- 下列文句中都有一組「三字詞」，使用正確的選項是：
(A)董事長年終舉辦大型餐會慰勞各部門主管，大家都盛裝出席這場「鴻門宴」
(B)演唱會一票難求，搶購之餘買到最後一排牆邊的位子，只好作「壁上觀」了
(C)很多人為了表現自己學問淵博而「掉書袋」，反而顯得淺薄無知，惹人厭煩
(D)小朱參加交響樂團團員遴選，只獲得備取資格，因此只能在一旁「敲邊鼓」
- 梁實秋先生曾在《雅舍談吃》裡記載了這麼一個故事：「兩個不相識的人據一張桌子吃包子，其中一位一口咬下去，包子裡的一股湯汁直飈過去，把對面客人噴了個滿臉花。肇事的這一位並未覺察，低頭猛吃。對面那一位很沉得住氣，不動聲色。堂倌在一旁看不下去，趕快擰了一個熱手巾把送了過去，客徐曰：『不忙，他還有兩個包子沒吃完哩。』」請問下列四個成語中，何者最適於形容臉上都是湯汁的客人？
(A)反唇相稽
(B)坐懷不亂
(C)氣定神閒
(D)以逸待勞
- 甲、繡閣昔曾傳跨鳳，德門今喜協乘龍
乙、千古文章傳性道，一堂孝友樂天倫
丙、室有芝蘭春自永，人如松柏歲長新
以上三副對聯，適合懸掛的場所分別是：
(A)婚宴／住家／壽宴
(B)婚宴／書店／花店
(C)壽宴／住家／婚宴
(D)壽宴／書店／花店
- 下列關於柬帖用語的說明，正確的選項是：
(A)于歸：出嫁女返家省親
(B)桃觴：禮謝師長之酒席
(C)嵩祝：祝福壽比嵩山之高
(D)踵謝：請託他人登門道謝
- 書信寫作時，「春天」所使用的時令應酬語，正確的是：
(A)白雁書天，黃花匝地
(B)雨釀黃梅，日蒸綠李
(C)景入梅花，香分荔葉
(D)綠楊堤外，紅芍烟中
- 下列得獎者職業與獲獎名稱的配對，使用正確的是：
(A)張主持人獲「舌裂蓮花」獎
(B)陳畫家榮獲「妙筆生花」獎
(C)王老師榮獲「杏林春暖」獎
(D)李大廚榮獲「為民喉舌」獎

- 11 製作手機行銷廣告，行銷對象是兒女。廣告中採用《論語》章句，下列選項最適當的是：
(A)父母唯其疾之憂
(B)父母在，不遠遊，遊必有方
(C)父母之年，不可不知也：一則以喜，一則以懼
(D)事父母幾諫，見志不從，又敬不違，勞而不怨
- 12 「這是一本以神話架構進行敘事的小說。作者以其藝術家的極度敏感，譜下對大時代的興衰、大傳統的式微，人世無可挽轉的枯榮無常，人生命運無法料測的變幻起伏，一闕史詩式、千古絕唱的輓歌。」
依據上文，最可能的中國古典小說是：
(A)西遊記 (B)紅樓夢 (C)儒林外史 (D)聊齋誌異
- 13 書法刻於石碑者稱之為「碑」。下列選項何者與碑刻文化完全無關？
(A)臨摹 (B)尺牘 (C)拓本 (D)鑑賞
- 14 《淮南子·道應訓》：「夫物盛而衰，樂極則悲，日中而移，月盈而虧。」
依據上文，下列選項何者最合乎本文旨意？
(A)光陰似箭，歲月不待 (B)數窮則盡，興必有廢
(C)禍福相倚，吉凶同域 (D)失之東隅，收之桑榆
- 15 卻說玄德訪□□兩次不遇，欲再往訪之。關公曰：「兄長兩次親往拜謁，其禮太過矣。想□□□有虛名而無實學，故避而不敢見。兄何惑於斯人之甚也？」玄德曰：「不然。昔齊桓公欲見東郭野人，五反而方得一面。況吾欲見大賢耶？」張飛曰：「哥哥差矣。量此村夫，何足為大賢？今番不須哥哥去，他如不來，我只用一條麻繩縛將來！」玄德叱曰：「汝豈不聞周文王謁姜子牙之事乎？文王且如此敬賢，汝何太無禮！今番汝休去，我自與雲長去。」飛曰：「既兩位哥哥都去，小弟如何落後？」玄德曰：「汝若同往，不可失禮。」
上文中的空格為歷史上某一名人，下列選項與其毫無關係的是：
(A)四面楚歌 (B)六出祁山 (C)七擒七縱 (D)諸事皆備，只欠東風
- 16 承上題，關公、玄德、張飛對同一狀況有不同的反應，下列那一成語最足以形容？
(A)百家爭鳴 (B)雞同鴨講 (C)信口雌黃 (D)言人人殊
- 17 《禮記·學記》：「良冶之子，必學為裘；良弓之子，必學為箕。」下列所述，何者與本文的寓意相符合？
(A)學以致用 (B)父命難違 (C)光宗耀祖 (D)循序漸進
- 18 今余所欲記者，不過將余所見聞之大概而已。或有未聞未見，或有見聞而視為無關係者，則一概不錄。……法人之治道路也，必先劃一直線，然後不偏不倚從此直線而建造之。英人則不然，隨其地勢之自然而成之，此則英法國民性特異之點也。（林獻堂《環球遊記》）
依據上文，下列選項正確的是：
(A)作者從英法修築道路的經驗，認為英國人的方法好過法國人
(B)作者認為觀察比較小的事物，不可以隨便推測當地風土民情
(C)作者認為旅遊可增廣見聞，書寫時要詳細清楚不可有所遺漏
(D)作者親眼見聞，從修築道路的經驗，可知英法兩國民風不同
- 19 牧羊者，歲嘗兩剪其毛，今牧人日剪其毛而獻之，則主者固悅其得毛之多矣，然而羊無以避寒熱，即死且盡，毛又可得哉！（《元史·董俊傳》）
上文以剪羊毛為喻，告知執政者應注意：
(A)增加稅收，充實國庫 (B)鼓勵生產，增加歲收
(C)民財有限，取之有時 (D)增加民力，提升產值
- 20 古人善用巧喻，常藉「水」說明抽象的道理、事物。下列選項的說明，何者錯誤？
(A)「逝者如斯夫！不舍晝夜。」以水的流動比喻時間不停的消逝
(B)「人性之善也，猶水之就下也。」人性的良善就像水向下流的本質一樣
(C)「上善若水，水善利萬物而不爭。」比喻人應該向水學習利益別人、功成不居的美德
(D)「民之於仁也，甚於水火。水火，吾見蹈而死者矣，未見蹈仁而死者也。」比喻人民對於水火應該保持戒慎恐懼

- 21 英公（李勣）雖貴為僕射，其姊病，必親為粥，釜燃輒焚其鬚。姊曰：「僕妾多矣，何為自苦如此？」勣曰：「豈為無人耶！顧今姊年老，勣亦年老，雖欲久為姊粥，復可得乎？」（劉餗《隋唐嘉話》）李勣的行為可謂：
- (A)忠 (B)孝 (C)悌 (D)禮
- 22 唐相國鄭綮，雖有詩名，本無廊廟之望。……或曰：「相國近有新詩否？」對曰：「詩思在灞橋風雪中驢子上，此處何以得之？」（孫光憲《北夢瑣言》）依據上文，下列敘述何者正確？
- (A)鄭綮認為自己因曾望登廊廟之上無法得到詩思
(B)鄭綮將詩囊置於驢子背上以至於不能隨手取得
(C)鄭綮認為詩思必須透過詩人於物色交融中形成
(D)鄭綮認為非得冒雪騎驢賞景否則無法得到詩思
- 23 《魏書·李謐傳》：「丈夫擁書萬卷，何假南面百城？」意指：
- (A)讀書破萬卷者，才可稱為大丈夫 (B)藏書與讀書之樂，勝過坐擁百城
(C)多讀書可以習得守城之方、攻城之法 (D)藏書要豐、讀書要廣，有朝一日才能報效國家
- 24 （墨子）見公輸盤，子墨子解帶為城，以牒為械，公輸盤九設攻城之機變，子墨子九距之，公輸盤之攻械盡，子墨子之守圉有餘。公輸盤誦，而曰：「吾知所以距子矣，吾不言。」子墨子亦曰：「吾知子之所以距我，吾不言。」楚王問其故，子墨子曰：「公輸子之意，不過欲殺臣。殺臣，宋莫能守，可攻也。然臣之弟子禽滑釐等三百人，已持臣守圉之器，在宋城上而待楚寇矣。」（《墨子·公輸》）依據上文，下列敘述正確的選項是：
- (A)墨子雖連續九次輸給公輸盤，但其弟子已備妥了退敵之道
(B)墨子對於公輸盤的各種攻城法，甚至最後殺機都早有防備
(C)楚王之所以有信心可以攻宋，在於得公輸盤和墨子的協助
(D)公輸盤還有最後的殺手鐮尚未使出，足以讓墨子反勝為敗
- 25 「對喜歡做中學的人，就多用活潑的方式溝通，鼓勵對方動手去做、親身實驗。對思考型的人，就用思考型的方式溝通，給他們合理的時間自行消化吸收。」下列孔子的言論中何者與本段引文的精神較為接近？
- (A)用之則行，舍之則藏 (B)舉一隅不以三隅反，則不復也
(C)求也退，故進之；由也兼人，故退之 (D)知之者，不如好之者；好之者，不如樂之者
- 26 開元、天寶之際，天下豈不大治？惟其民安於太平之樂，酣豢於遊戲酒食之間，其剛心勇氣，消耗鈍耗，痿蹶而不復振。是以區區之祿山一出而乘之，四方之民，獸奔鳥竄，乞為囚虜之不暇。（蘇軾〈教戰守策〉）下列選項，何者最接近上文旨意？
- (A)逸豫可以亡身 (B)前車可以為鑑 (C)勝敗兵家常事 (D)水能載舟覆舟
- 27 「旅行與讀書的關係極其微妙，讀書常常在旅行之前很久就已經開始了，甚至開始於你不自覺之處。常常是因為書中所述的某件事，觸動你前往某處的動機，特別是如果你有一個『眾人無法理解的目的地』，常常是因為你讀了一本『冷僻的書』的緣故。」下列有關此段文字內容的詮釋，正確的選項是：
- (A)人之所以讀冷僻的書，是為了到特別的地方旅行
(B)人往往因為要規劃旅行路線，才會閱讀相關書籍
(C)讀書往往觸動旅行的動機，旅行則是實踐閱讀時的想像
(D)善於讀書者，山水亦書也；善遊山水者，書史亦山水也
- 28 「潛行於城市，化身漫遊者，以陌生化的眼光看著曾經童少的故里，如此我才有自由感。」下列選項，何者與本文主旨最接近？
- (A)故鄉人事全非，因此感到陌生 (B)童年充滿陰影，於今渴望自由
(C)少小離家老大回，以致近鄉情怯 (D)和熟悉保持距離，方能不受拘束
- 29 八貝勒與雍親王一向不和，就這一個手勢，使得李果憂心忡忡了。李煦一向倚八貝勒胤禩為奧援；果然是雍親王做了皇帝，對接近胤禩的人，自然不會有好感，而以他的氣量之狹，倘無好感，必然不容，李煦危乎殆哉了。依據上文，文中的「他」代指何人？
- (A)李果 (B)李煦 (C)八貝勒 (D)雍親王

- 30 「興高采烈地坐上火車，準備負笈他鄉，離情別緒不敵脫離家庭約束的自由歡樂。然而，隨著一個又一個被撇在後方的隧道逐漸遠去，興奮沉澱了，眼淚卻掉下來了，臺北已然在望，我卻已開始回望南下的列車。」
依據上文，下列敘述何者最正確？
(A)作者興高采烈的主要因為考試成績理想，考取位於臺北的大學
(B)作者用一個又一個被撇在後方的隧道，來象徵距離家鄉越來越遠
(C)作者最後掉下眼淚的原因，是因為臺北在望，對新生活感到膽怯
(D)作者下車後，因為不捨離開家鄉，馬上又回身預訂了南下的車票
- 31 「大痛之後，情緒的渣滓沉澱之後，猶豫不決的天花發作結痂之後，我終於決定放下虛偽無效的堅強，不再遮掩或逃避那需要塗以理性碘酒的傷口。就在那曾經跌倒的地方，我親手布置了一座小小的墓園，豎立一方淡忘的石碑，獻上一束寬宥的鳶尾花，安靜地轉身離去。」
上文關於「我」的心境，敘述正確的是：
(A)沉浸在大痛之中不能自拔
(B)猶豫不決是否該放下怨怒
(C)努力偽裝堅強以遮掩傷口
(D)平靜面對傷痛並逐漸釋懷
- 32 若前提條件為：「桌上的陶瓷杯只有一個不是白色的。」「所有白色的陶瓷杯都有藍色杯緣。」「有幾個陶瓷杯是花瓶。」下列推論何者正確？
(A)花瓶都是白色的陶瓷杯
(B)有幾個白色陶瓷杯是花瓶
(C)沒有藍色杯緣的陶瓷杯不是花瓶
(D)有藍色杯緣的白色陶瓷杯是花瓶
- 33 「古人云：『詩必窮而後工。』蓋窮則語多感慨，易於見長耳。若富貴中人，既不可憂貧嘆賤，所談者不過風雲月露而已，詩安得佳？苟思所變，計唯有出遊一法。即以所見之山川風土物產人情，或當瘡痍兵燹之餘，或值旱澇災浸之後，無一不可寓之詩中。」（張潮《幽夢影》）
根據上文，能夠成為優秀詩人的理由，不包括下列何者？
(A)遭遇困厄之人，心志受挫，易產生深刻之感慨
(B)富貴中人出外遊賞，歌頌自然的品味超越常人
(C)遊歷體驗天下之山川風物民情，加深生命體驗
(D)關懷社會人民生活，書寫真實生命的喜樂悲苦
- 34 人人盡說江南好，遊人只合江南老。春水碧於天，畫船聽雨眠。壚邊人似月，皓腕凝霜雪。未老莫還鄉，還鄉須斷腸。（韋莊〈菩薩蠻〉）
根據上文，作者旨在抒發何種情意？
(A)少壯不努力，老大徒傷悲
(B)孤燈然客夢，寒杵搗鄉愁
(C)待得歸鄉時，美人已遲暮
(D)欲窮千里目，更上一層樓
- 35 種花須見其開，待月須見其滿，著書須見其成，美人須見其暢適，方有實際，否則皆為虛設。（張潮《幽夢影》）下列敘述最貼切本文意旨的是：
(A)凡事要有好結果才算是圓滿
(B)種花待月能使文人怡情養性
(C)親近自然能體驗萬物的奧秘
(D)追求美好的事物使人生圓滿
- 36 「在年輕的時候，如果你愛上了一個人，請你，請你一定要溫柔地對待他。不管你們相愛的時間有多長或多短，若你們能始終溫柔地相待，那麼，所有的時刻都將是一種無瑕的美麗。若不得不分離，也要好好地說聲再見，也要在心裏存著感謝，感謝他給了你一份記憶。長大了以後，你才會知道，在驀然回首的剎那，沒有怨恨的青春才會了無遺憾，如山岡上那輪靜靜的滿月。」
下列選項，最接近上文旨意的是：
(A)只要我們曾經擁有過／對你我來講已經足夠／人的一生有許多回憶／只願你的追憶有個我
(B)我願意為你／被放逐天際／只要你真心／拿愛與我回應／什麼都願意／什麼都願意／為你
(C)啊／多麼痛的領悟／你曾是我的全部／只願你掙脫情的枷鎖／愛的束縛／任意追逐／別再為愛受苦
(D)你的眉目之間鎖著我的愛憐／你的唇齒之間留著我的誓言／你的一切移動左右我的視線／你是我的詩篇／讀你千遍也不厭倦
- 37 「海湧伯突然轉頭問我：『少年家，為什麼出來討海？』我溶在水裡的心一時拉不回來，不知如何回答。海湧伯又問：『為著魚，還是為著海？』為著魚是生活，為了海是心情。海上的確不同於陸地，漁人的腳步侷限在這小小一方可能比囚室更狹窄的漂游甲板上，可是，海上遼無遮攔，船隻以有限的空間卻能任意遨遊無限寬廣和無限驚奇的海洋。海洋紓解了岸上人對人眼對眼的擁擠世界，一個甲板往往就是一個王國。在這裡人與人的關係變得單純和原始。」
依據上文，當海湧伯轉頭問：「少年家，為什麼出來討海？」最可能的答案是：
(A)為了謀生賺取金錢
(B)回歸最單純的世界
(C)享受海上乘風破浪的快感
(D)人類充滿心機，不如魚群快樂

- 38 英國詩人雪萊〈西風頌〉：「讓預言的號角響起！哦，風啊，如果冬天來了，春天還會遠嗎？」其意旨與下列選項最接近的是：
- (A)燕子去了，有再來的時候；楊柳枯了，有再青的時候；桃花謝了，有再開的時候。但是，聰明的，你告訴我，我們的日子為什麼一去不復返呢
- (B)每一個黑夜的盡頭／總有黎明的重現／在清晨的微曦中／卻看不到我的明天／每一個寒冬的盡頭／總是溫暖的春天／我是寒風中播下的種子／卻不再有萌芽的一天
- (C)故國的苦難啊／深又長／故國的災禍啊／一回回重演又重演／永駐的黃山啊／你仍對人間含笑／不老的黃山啊／你仍沉默而安祥／勁風何能終日吹／驟雨何能終朝落／黑夜盡頭／是黎明
- (D)梅花帶雪開了，說道是漏泄春的消息。但這完全是精神上的春，實際上雨雪霏霏，北風烈烈，與嚴冬何異？所謂迎春的人，也只是瑟縮地躲在房櫳內，戰慄地站在屋簷下，望望枯枝一般的梅花罷了
- 39 「黃昏是日月潭另一段美麗的時刻，但得在水社壩看。那裡開闊了無遮攔，猶如一幅以群山裱裱的水墨。這麼一幅大地至美之畫，什麼鏡頭都拍不下，唯有你，放空的心。」下列選項，符合文意的是：
- (A)作者認為日月潭黃昏是臺灣最美的風景
- (B)以開闊悠閒之心，才能盡賞日月潭黃昏之美
- (C)鏡頭下的日月潭，猶如一幅以群山裱裱的水墨畫
- (D)黃昏的日月潭，是最值得用鏡頭記錄下來的大地至美之畫
- 40 「現代醫學知識告訴我們：生理的疾病，遠不如心理疾病的難治與嚴重，而心理疾病中，以鬆弛能力的損傷，日處緊張憂慮之中，最具毀滅性。中國古代的醫書上也說：『自身有病自心知，身病還將心自醫』，很早就明白病痛與心理上的重要關聯性。」本文旨在說明：
- (A)心理疾病無法根治
- (B)心理狀態會影響到生理健康
- (C)生理健康，心理也就健康了
- (D)中醫食補、藥補有益身心健康
- 41 「我們在巨輪下喪失了悠閒和雅緻；我們的腳步越來越快卻迷失了方位；馬路旁的樹一棵一棵被連根剷除了，心，卻日膨脹而逐漸腐爛。」
- 根據上文，下列敘述正確的是：
- (A)人之短視急功，迷失自我
- (B)時代進步，帶來了生態的浩劫
- (C)生命被命運巨輪推動之無奈，造成自我厭棄
- (D)以「巨輪」和「腳步」之「快」表達人與人往來更密切
- 42 「在大腦前額葉底部靠近嗅腦（醫學上稱為 47 號區）的地方，是專門負責抑制作用的，那個地方受傷後，病人無法抑制他心中想說的話，想做的事。偏偏額葉同時也是我們做計畫，執行許多心智功能的重要地方，這個地區受傷後，病人常分不清事情的輕重緩急，說話也不管場合與時機是否得當衝口就出，因此常會討人厭。尤其是抑制機制失常後，他想到一個念頭就立刻執行，因此會有不當的行為發生。大腦的前額葉以前被稱為「沉默的腦」，現在研究發現，沉默之下暗潮洶湧，畢竟它是我們心智的所在，沒有了它，我們也失去了自我。」
- 依據上文，下列敘述錯誤的選項是：
- (A)前額葉是心智功能的中樞，正常狀態下，可控制人的情緒和行為
- (B)說話向來直率，不顧場合時機而得罪別人者，腦部應該曾經受傷
- (C)大腦受傷後，人即使外觀無明顯差異，行為心智也可能判若兩人
- (D)了解前額葉功能，有助察覺疾病的可能性、同理看待偏差的行為
- 43 可預見的未來，人工智慧（Artificial Intelligence, AI）的技術將取代人類 50% 的工作。嶄新的人、機協作時代，一些大量重複、可量化、不需複雜思考的工作，將由機器取代。現階段，AI 尚不能跨領域思考，故不擅於處理抽象、主觀、沒有標準的工作，例如：藝術、歷史學等人文科學、頂尖管理及跨領域者等。但不適合 AI 作的事，卻也不一定適合所有的人。年輕人必須積極探索，確認個人興趣與天賦，選擇擅長又願投注熱情的工作，發揮自身不可取代的創意能量。
- 下列敘述最符合上文意旨的是：
- (A)因 AI 技術會持續進步，可知人文科學領域日漸重要
- (B)在人機協作的新時代，人人都該選擇尖端科技工作
- (C)藉自身的天賦與努力，可以開創 AI 無法取代的價值
- (D)凡能以大數據分析、預測的領域，均不易被 AI 取代

- 44 「我們並不真正直接看見自己——其實往往是從旁人的眼光中映照出自己來，更且從他者的語言和感述裡，把握自己。其實際，充其量不過是一種綜合的感知；某些修訂，反覆不斷的形成一種常可變易的、關於『自己』的見解，如此而已。」
下列選項，何者最接近上文旨意？
(A)旁觀者清，自己沒有辦法了解「我」，但旁人可以
(B)透過不斷與旁人的互動映照，才能理解部分的自我
(C)人的自我多變，故對自我的認知是一種不切實際的幻象
(D)透過反覆不斷的修訂和感知，我們可以找到不變的真我
- 45 「花朝月夕，固然是好的，只是真正的看花人那一刻不能賞花？當花瓣怒張時，花在那裡。當香銷紅黯委地成泥的時候，花仍在那裡。當一場雨後只見滿叢綠肥的時候，花還在那裡。當果實成熟時，花恒在那裡，甚至當果核深埋地下時，花依然在那裡。或見或不見，花總在那裡。或盈或缺，月總在那裡，不要做一朝的看花人吧！」
按照作者的想法，「不要做一朝的看花人」指的是：
(A)不論花開花謝，只願接受花朵的一瞬燦爛 (B)不論花紅與否，只願賞玩花朵的鮮豔嬌美
(C)不論生命長短，都緬懷生命光榮的榮耀時刻 (D)不論生命圓缺，都樂於接受生命的各種姿態
- 46 「波揚·史拉特的『海洋清理』計畫，入選 2015 年《時代》雜誌的最佳發明之一，並獲得荷蘭政府 50 萬歐元的獎助。他是非營利組織『海洋清理』的創辦人，該組織的目標是利用科技，清除漂浮在海洋上被環流圈住的巨量塑膠垃圾。史拉特認為：『要改變現況，科技是人類最強大的工具，開啟了無限的可能。』該組織計畫打造長達一百公里，可固定在深達四千公尺海床上的 V 形陣列浮柵，這些浮柵在潮水流經時攔住塑膠垃圾，然後注入中心站，再由船隻將存放的垃圾送回陸地回收。面對海洋保育團體的質疑，史拉特以為：『人會高估失敗的後果』，這種心態是出自『一種選擇計畫時傾向追求低風險、低衝擊的成見』。為了完成十六歲時所萌生清理海洋的想法，二十三歲的史拉特依然堅持理念，全心投入，他說道：『沒有任何感受比想出一個點子，看著它實現更美好的了。』」
根據上文，下列選項敘述錯誤的是：
(A)史拉特除了提出海洋清理計畫，更將理想付諸具體行動
(B)科技開啟無限的可能，是造福人類甚至全體生物的利器
(C)人類若有駕馭科技的能力，必能創造出征服自然的優勢
(D)人會高估失敗的後果，面對挑戰，意志不堅，裹足不前
- 47 下列公文的使用，敘述錯誤的是：
(A)上級機關對下級機關使用之「函」屬於「下行文」
(B)有隸屬關係之下級機關對其上級機關所使用之公文為「上行文」
(C)人民、社團、民間機構對政府之「申請函」屬於「上行文」
(D)臺北市政府與國防部相互往來之「函」屬於「平行文」
- 48 下列公文「直接稱謂用語」，錯誤的選項是：
(A)行政院稱教育部：「貴部」 (B)外交部稱行政院：「大院」
(C)財政部稱某公司：「貴公司」 (D)考選部部長稱考試院院長：「鈞長」
- 49 公文對「密等及解密條件或保密期限」的規定，下列敘述何者錯誤？
(A)如非機密文書，則不必填列
(B)解密條件或保密期限可於其後以括弧註記
(C)如為限期公文，為符合時限要求，可不必填列
(D)依機密內容分為「絕對機密」、「極機密」、「機密」、「密」
- 50 有關公文的類別，下列敘述正確的是：
(A)機關長官對所屬有所指示或交辦用「簽」
(B)對人、事、物之證明用「證書」或「執照」
(C)機關所屬人員就個人事務有所陳請用「報告」
(D)總統與立法院、司法院、考試院公文往復用「咨」

測驗式試題標準答案

考試名稱：107年公務人員特種考試關務人員、身心障礙人員考試及107年國軍上校以上軍官轉任公務人員考試

類科名稱：輪機工程、船舶駕駛、一般行政、電腦打字、錄事、庭務員、財稅行政、經建行政、戶政、地政

科目名稱：國文(包括公文格式用語)(試題代號：1301)

單選題數：50題

單選每題配分：2.00分

複選題數：

複選每題配分：

標準答案：

題號	第1題	第2題	第3題	第4題	第5題	第6題	第7題	第8題	第9題	第10題
答案	C	D	A	B	C	C	A	C	D	A

題號	第11題	第12題	第13題	第14題	第15題	第16題	第17題	第18題	第19題	第20題
答案	B	B	B	B	A	D	D	D	C	D

題號	第21題	第22題	第23題	第24題	第25題	第26題	第27題	第28題	第29題	第30題
答案	C	C	B	B	C	A	C	D	D	B

題號	第31題	第32題	第33題	第34題	第35題	第36題	第37題	第38題	第39題	第40題
答案	D	B	B	B	A	A	B	C	B	B

題號	第41題	第42題	第43題	第44題	第45題	第46題	第47題	第48題	第49題	第50題
答案	A	B	C	B	D	C	C	B	C	C

題號	第51題	第52題	第53題	第54題	第55題	第56題	第57題	第58題	第59題	第60題
答案										

題號	第61題	第62題	第63題	第64題	第65題	第66題	第67題	第68題	第69題	第70題
答案										

題號	第71題	第72題	第73題	第74題	第75題	第76題	第77題	第78題	第79題	第80題
答案										

題號	第81題	第82題	第83題	第84題	第85題	第86題	第87題	第88題	第89題	第90題
答案										

題號	第91題	第92題	第93題	第94題	第95題	第96題	第97題	第98題	第99題	第100題
答案										

備註：